



Pacchetto 3 “Stadio-Studio e Sintesi”

Eventi del Pacchetto (1)

Tutte le partite disputate da un Club nella Stagione 2020/2021 durante il torneo dei Play Off o dei Play Out) (di seguito “Partite”).

Destinatari del Pacchetto

La commercializzazione del presente Pacchetto è destinata esclusivamente agli operatori della comunicazione che esercitano in ambito locale, come definito nel Testo Unico dei servizi e media audiovisivi e radiofonici.

Modalità di esercizio dei Diritti e Prodotti Audiovisivi

I Diritti Audiovisivi oggetto del presente Pacchetto devono essere esercitati dal Licenziatario esclusivamente con le seguenti modalità:

- nel solo territorio rappresentato dal bacino locale in cui trasmette l’operatore locale ed all’interno del quale ha sede il Club oggetto del presente Pacchetto;
- tramite modalità in chiaro;
- mediante la Piattaforma Digitale Terrestre;
- per i seguenti Prodotti Audiovisivi:

1. programma c.d. “Immagini Correlate da Stadio/Studio”:

Il diritto di realizzare e trasmettere il programma c.d. “Immagini Correlate da Stadio/Studio”, realizzato presso gli studi del Licenziatario e con l’inserimento di contributi audio-video in diretta durante la Partita di inviti del Licenziatario collegati da apposita area della tribuna dello Stadio.

Il diritto di realizzare e trasmettere il programma dovrà essere esercitato nel rispetto delle seguenti modalità:

- a) il programma potrà essere messo in onda da 60 minuti prima dell’inizio della Partita e sino a 60 minuti dopo il termine della stessa;
- b) non è consentito trasmettere stralci di radio/telecronache delle Partite;

¹ Le definizioni dei termini in maiuscolo (Eventi, Piattaforma, Pacchetto etc.) corrispondono a quelle individuate nel Decreto Legislativo n. 9/2008

- c) è vietato trasmettere immagini del campo di gioco durante lo svolgimento della Partita. Sono consentiti: l'aggiornamento del risultato con la segnalazione dell'eventuale marcatore, le interviste al pubblico, ivi compresi eventuali tesserati, purché gli stessi non siano iscritti nel referto di gara, brevi commenti alle fasi della Partita per una durata complessiva non superiore a 10 minuti (5 minuti per ciascun tempo di gioco): si precisa che il commento non potrà mai identificarsi con la tele/radiocronaca delle singole azioni di gioco;
- d) durante la trasmissione del programma non sono consentite riprese – neppure parziali – di teleschermi sui quali vengano messe in onda fasi di gioco della Partita.

2. Sintesi filmate non superiori a 3 minuti:

Il diritto di trasmettere le Sintesi delle Partite, così come fornite dalla Lega Pro.

Le Sintesi potranno essere messe in onda solo dopo tre ore dal termine della Partita nel corso di rubriche settimanali con eventuale possibile inserimento di sponsorizzazioni e pubblicità.

Il Licenziatario ha la possibilità di realizzare e trasmettere in diretta le interviste a calciatori e dirigenti al termine della partita ma comunque non prima che siano trascorsi quindici minuti dalla conclusione dell'incontro stesso. Resta salvo il diritto di intervistare gli allenatori nei 15 minuti successivi al termine della gara così come previsto dal Regolamento Operativo Media. Le interviste non potranno comunque essere rilasciate all'interno del recinto di gioco ma solo nei locali all'uopo predisposti da Club.

Il mancato rispetto della tempistica delle determina le conseguenze di cui alle Condizioni Generali di Licenza.

Non esclusività del Pacchetto

Il Licenziatario prende atto che il presente Pacchetto è assegnato su base non esclusiva a tutti gli Operatori della Comunicazione aventi i requisiti richiesti e che presentino un'offerta conforme alle previsioni dell'Invito a Offrire.

Produzione televisiva e consegna del segnale

La Lega Pro consegnerà al Licenziatario le Sintesi delle Partite tramite il protocollo di trasmissione dati "File Transfer Protocol" (c.d. FTP); la consegna, con la predetta modalità tecnica, sarà effettuata due ore dopo il termine della Partita.

Obblighi del Licenziatario

Il Licenziatario si obbliga a rispettare puntualmente tutti gli obblighi e gli adempimenti di cui alle Condizioni Generali di Licenza, che sono state sottoscritte e accettate dal Licenziatario al momento dell'offerta.

In particolare, il Licenziatario si obbliga a citare ed indicare, nelle sigle di testa di tutte le trasmissioni, diffusioni o comunicazioni al pubblico, la denominazione ufficiale dell'Evento o della competizione in oggetto e il logo della Lega Pro, nonché gli Sponsor di Lega e del Campionato (a titolo esemplificativo e non esaustivo, il Title Sponsor e il Presenting Sponsor).

Accesso all'impianto

Per l'esercizio dei diritti di cui al punto 2 e per la realizzazione delle immagini correlate di cui al punto 1, il Licenziatario sarà tenuto ad ottenere dalla Lega Pro e dalle Società interessate le autorizzazioni occorrenti per accedere agli stadi ove verranno disputate le Partite con il personale ed i mezzi strettamente necessari per svolgere le riprese (ad eccezione delle fasi di gioco) e l'opera giornalistica ai sensi del Regolamento Operativo Media.

Si precisa altresì che l'accesso con le telecamere alle postazioni all'interno dell'impianto sarà consentito solo per la realizzazione del programma in diretta Stadio-Studio e per la ripresa delle interviste in sala stampa nel post-gara; le riprese della Partita non sono consentite.